

A GDY NA WOJENKĘ

Muzyka: Feliks Halpern

Słowa: Edward Słoński

Opracował: Marcin Riege

na orkiestrę dętą

INSTRUMENTACJA

Partytura	Trąbka 1-3 B
Flet Piccolo	Waltornia 1-2 F
Flet	Puzon 1-3
Obój	Baryton – Eufonium 1
Fagot	(klucz basowy i wiolinowy)
Klarnet 1-3 B	Tuba
Klarnet basowy	Perkusja I - Werbel
Saksofon altowy 1-2 Es	Perkusja II - Czynele
Saksofon tenorowy B	Bęben basowy
Saksofon baryton Es	Dzwonki

Czas wykonania ok. 2.14 min

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Utwór powstał w ramach projektu
"Pieśni patriotyczne na orkiestrę dętą - nowe aranżacje utworów
z dorobku polskiej kultury". Zrealizowano w ramach programu
stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego".

Współpraca: Jarosław Wnorowski (konsultacja wersji na orkiestrę dętą).

NOTA PROGRAMOWA

Piosenka ta powstała 1 grudnia 1915 roku dla Legionów Polskich, walczących przeciwko Rosji. Muzykę napisał Feliks Halpern – muzyk, pianista i pedagog, który walczył w legionach, a za działalność niepodległościową w 1894 roku został zesłany na Syberię. Po rewolucji 1905 r. został aresztowany i karnie wydalony z Królestwa Kongresowego. Był także twórcą znanych piosenek kabaretowych, takich, jak np. słynna „Czarna Mańka”. Zginął w getcie w Łodzi w 1942 roku. Tekst piosenki wydano pierwszy raz w Warszawie, w 1917 roku, w tomiku Słońskiego „Ta, co nie zginęła”. Źródło: spiewnikniepodleglosci.pl

Niniejszy aranż ma trochę wolniejsze tempo niż oryginał.

Tekst pod adresem:

<https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/powstanie-styczniowe-150-rocznica/aktualnosci/a-gdy-na-wojenke->

Marcin Riege



Absolwent Wydziału Jazzu w Państwowej Szkole Muzycznej II st. oraz Akademii Muzycznej w Warszawie. Tworzy i wykonuje muzykę o szerokiej stylistyce – jazz, pop, electro i klasyka. Komponuje muzykę instrumentalną i piosenki. Jego dwie piosenki – Sen co nie mija i Niebem - nagrała na swojej najnowszej płycie Halina Frąckowiak. Marcin Riege współpracował z wieloma artystami w Polsce, m.in. z: Krzysztofem Krawczykiem, Anitą Lipnicką, DeSu, Markiem Kościkiewiczem, Mietkiem Szcześniakiem, Haliną Frąckowiak, Kasią Klich, Justyną Steczkowską, PapaD, Ypsilon Acid Group, Violą Brzezińską, Lidią Kopania, Teatrem Lalka w Warszawie, Teatrem ITP w Lublinie. Brał udział w kilkuset koncertach plenerowych, klubowych oraz w występach telewizyjnych.