

ROTA

Muzyka: Feliks Nowowiejski

Słowa: Maria Konopnicka

Opracował: Marcin Riege

(Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród)

na orkiestrę dętą

(format A5 w poziomie)

INSTRUMENTACJA

Partytura	Trąbka 1-3
Flet Piccolo	Waltornia 1-2
Flet 1-2	Puzon 1-3
Obój	Baryton – Eufonium 1 i 2
Fagot	(klucz basowy i wiolinowy)
Klarnet 1-3	Tuba
Klarnet basowy	Perkusja - Werbel
Saksofon altowy 1-2	Perkusja - czynele
Saksofon tenorowy	Bęben basowy
Saksofon barytonowy	Dzwonki

Czas wykonania ok. 1.36 min

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Utwór powstał w ramach projektu
"Pieśni patriotyczne na orkiestrę dętą - nowe aranżacje utworów
z dorobku polskiej kultury".

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego”.

Współpraca: Jarosław Wnorowski (konsultacja wersji na orkiestrę dętą).

NOTY PROGRAMOWE

Rota powstała w 1908 r. na Śląsku Cieszyńskim. Autorem słów jest Marii Konopnickiej, a muzykę skomponował Feliks Nowowiejski. Wiersz składa się z czterech zwrotek, z czego trzy stanowią kanon jednej z polskich pieśni patriotycznych pod tym samym tytułem, do której muzykę napisał Feliks Nowowiejski. Pieśń została po raz pierwszy wykonana publicznie przez kilkuset chórzystów z terenów objętych zaborami 15 lipca 1910 w czasie uroczystości odsłonięcia pomnika Grunwaldzkiego w Krakowie, zorganizowanej w rocznicę 500-lecia zwycięstwa Polski w bitwie pod Grunwaldem. Połączonymi chórami z całej Polski dyrygował kompozytor (Źródło: Wikipedia). Niniejsze opracowanie na orkiestrę dętą z pewnością przyda się do gry podczas uroczystości państwowych. Nuty są w formacie poziomym gotowe do wydruku do A5 lub A4 (opcja dostosuj w drukarce).

Tekst pod adresem:

<https://teksty.org/patriotyczne,rota,tekst-piosenki>

Marcin Riege



Absolwent Wydziału Jazzu w Państwowej Szkole Muzycznej II st. oraz Akademii Muzycznej w Warszawie. Tworzy i wykonuje muzykę o szerokiej stylistyce – jazz, pop, electro i klasyka. Komponuje muzykę instrumentalną i piosenki. Jego dwie piosenki – Sen co nie mija i Niebem - nagrała na swojej najnowszej płycie Halina Frąckowiak. Marcin Riege współpracował z wieloma artystami w Polsce, m.in. z: Krzysztofem Krawczykiem, Anitą Lipnicką, DeSu, Markiem Kościkiewiczem, Mietkiem Szcześniakiem, Haliną Frąckowiak, Kasią Klich, Justyną Steczkowską, PapaD, Ypsilon Acid Group, Violą Brzezińską, Lidią Kopania, Teatrem Lalka w Warszawie, Teatrem ITP w Lublinie. Brał udział w kilkuset koncertach plenerowych, klubowych oraz w występach telewizyjnych.